

**KEINE  
STILLE VOR DEM  
STURM**  
TAGE DER NACHHALTIGKEIT



Ein Projekt vom  
**BADISCHEN STAATSTHEATER,**  
vom Orchester des Wandels,  
Triangel und Save the World

**BADISCHE<sup>S</sup>STAATS  
THEATER** KARLSRUHE

**22. & 23.4.**

# KEINE STILLE VOR DEM STURM

TAGE DER NACHHALTIGKEIT

Ein Projekt vom BADISCHEN  
STAATSTHEATER, vom Orchester des Wandels,  
TRIANGEL Transfer | Kultur | Raum und  
Save the World

Max Mutzke trifft Save the World; die BADISCHE STAATSKAPELLE spielt die **Alpensinfonie** und lädt führende Klimawissenschaftler\*innen vom KIT zum Gespräch: Vier Organisationen haben sich zusammengetan, um lustvoll ein Zeichen für ein klimagerechtes Leben zu setzen! Die Uhr tickt und wir sind aufgefordert unsere Welt zu retten. Für viele ein zu pathetischer und moralischer Ton, glaubt man den Wissenschaftler\*innen ist er notwendig und angemessen. Wir wollen die guten Ideen und unsere Erde feiern. Richards Strauss' **Alpensinfonie** beschreibt mit den Mitteln der Musik die Alpen und wie alles ganz ruhig wird, vor einem nahenden Gewitter. Um die Klimakrise und die nahenden Katastrophen darf es nicht still werden.

KINDER-  
PROGRAMM

Parallel zum Programm für Erwachsene gibt es Angebote für Kinder, die Ihnen die Möglichkeit bieten beispielsweise ein Konzert besuchen während Ihre Kinder basteln!

SAMSTAG 22.4.

## ÖFFENTLICHE GENERALPROBE: ALPENSINFONIE VON RICHARD STRAUSS

Die BADISCHE STAATSKAPELLE als Orchester des Wandels öffnet anlässlich der Nachhaltigkeitstage seine Generalprobe für Publikum: Ganz großes Klangkino mit Landschaften, Gipfelglück und Gewitter bietet **Eine Alpensinfonie**, Strauss' letzte sinfonische Dichtung und in seinen Worten „Anbetung der ewig herrlichen Natur“.

12.30–13.30 GROSSES HAUS 10,00 Euro



Im Anschluss Mittagessen und **Nachgespräch**: Ewig herrliche Natur. Ein Zwiegespräch zwischen Kunst und Klima im NEUEN ENTREE. Wie hören wir Richard Strauss' **Alpensinfonie** in Zeiten von Klimawandel und Gletscherschmelze? Können wir die grandiose Musik, die den Blick vom Gipfel beschreibt, überhaupt noch genießen? Und hat das Konzerterlebnis Folgen – oder bleibt es bei der von Strauss geschilderten „Anbetung der ewig herrlichen Natur“? Der moderierte Dialog zwischen Publikum, dem Leiter des Süddeutschen Klimabüros und Klimaforscher Hans Schipper sowie Konzertdramaturg Ulrich Wilker geht diesen und weiteren Fragen im Anschluss an die öffentliche Generalprobe nach.

Eintritt frei

## MEINE FANTASIE IST EIN BLAUWAL МОЯ ФАНТАЗІЯ – СИНІЙ КИТ

KINDER-  
PROGRAMM

6 – 12

Tanzlabor in deutscher und ukrainischer Sprache

Hier dreht sich alles um Tanz und Bewegung: Der Blauwal musste sein Zuhause verlassen und hat noch kein neues gefunden, weil er einfach zu riesig ist für das Hochhaus von Frau Giraffe und das Hausboot der Pinguinfreunde. Er liebt es zu tanzen und gemeinsam mit ihm entdecken wir das Ballett! Geleitet wird der Workshop von Tanzpädagogin Anna Müller und Anastasiya Didenko aus dem STAATSBALLET. Es sind keine Vorerfahrungen nötig – jedes Kind ist herzlich willkommen!

Тут все про танец і рух: Оскільки синій кит ще не знайшов нового будинку, бо він занадто великий для хмарочоса місіс Жираф і домівки друзів-пінгвінів на воді. Він любить танцювати, тому разом із ним ми відкриємо для себе світ балету! Воркшоп ведуть викладач танцю Анна Мюллер та Анастасія Діденко зі STAATSBALLET. Ця лабораторна робота виконується німецькою та українською мовами. Попередній досвід не потрібний – кожна дитина вітається!

Dieses Labor findet in deutscher und ukrainischer Sprache statt. Ця лабораторна робота виконується німецькою та українською мовами.

Information & Anmeldung unter  
volkstheater@staatstheater.karlsruhe.de

12.00–16.30 Treffpunkt NEUES ENTREE Eintritt frei



## LOU, DER BLAUWAL UND DAS GROSSE WASSER

KINDER-  
PROGRAMM

6 – 14

Bastellabor

Der Blauwal hat aus seinem Meer Lou einen riesigen Haufen Plastikmüll mitgebracht. Lou hat eine Idee: Vielleicht kann man daraus nützliche, lustige und schöne Dinge basteln? Theaterpädagogin Ibadete Kadrijaj leitet dieses Labor. Gemeinsam mit Lou, dem Blauwal und euch verwandelt sie Gegenstände, die nicht mehr verwendet werden in nachhaltige Lieblingsachen, die ihr mit nach Hause nehmen könnt.

12.00–16.30 Treffpunkt NEUES ENTREE Eintritt frei

## MIT KÜHLEM KOPF

**Lesung & Gespräch mit dem Philosophen Bernward Gesang, Lisa Schlegel und Gunnar Schmidt, musikalische Begleitung von Mitgliedern des Orchesters des Wandels**

Wie sollten wir das private Verhalten ändern, um Klimaschutz zu fördern? Ist Nicht-Fliegen, die Kulturpraxis des Grillens einstellen und den Autoschlüssel wegwerfen das richtige Konzept? Bernward Gesang zeigt in seinem Buch, wie die Philosophie dazu beitragen kann, in der Klimadebatte einen kühlen Kopf zu bewahren. Auf der Suche nach einem Weg zu einer nachhaltig wirtschaftenden Welt stellen sich moralische Fragen, für die sich philosophisch fundierte Antworten finden lassen. Lisa Schlegel und Gunnar Schmidt lesen Passagen aus Gesangs durchaus unterhaltsam und ironisch verfassten Buch über die wir gemeinsam mit dem Philosophen ins Gespräch kommen. Kammermusik präsentiert von Mitgliedern der Badischen Staatskapelle bietet Raum zum Reflektieren.

**17.30–19.00 STUDIO** Eintritt frei



## MARKTPLATZ DER MÖGLICHKEITEN

**Lokale Initiativen für Nachhaltigkeit stellen ihre Arbeiten vor und laden zum Mitmachen ein**

Wo bekomme ich praktische Tipps für einen nachhaltigeren Alltag? Welche Vereine in Karlsruhe brauchen unsere Unterstützung? Wie kommt eigentlich Schokolade von Übersee nachhaltig in meine Stadt? Beim **Markt der Möglichkeiten** im NEUEN ENTREE des STAATSTHEATERS geben Vereine und Initiativen Antworten auf Ihre drängenden Fragen! Und Schokolade gibt es natürlich auch ...

**ab 18.00 NEUES ENTREE** Eintritt frei

SAVE THE WORLD

## WIR KÖNNEN AUCH ANDERS – DIE ROADSHOW

**Ein Abend von und für lokale Champions**

mit Maja Göpel, Jan Hegenberg, Pheline Roggan und Live-Musik von und mit Max Mutzke

Wir können auch anders! Die nachhaltige Transformation kann gelingen, wenn wir alle mitmachen! Vieles ist ja schon in Bewegung. Es gibt Menschen, Initiativen und Ideen für eine bessere Welt. Wir finden, es ist Zeit, die guten Geschichten zu erzählen.

Inspiziert durch Maja Göpels Bestseller **Wir können auch anders** haben die Regisseurin Laura Lo Zito & der Regisseur Lars Jessen zusammen mit engagierten Protagonist\*innen wie Anke Engelke und Bjarne Mädel in einer Doku für die ARD Menschen porträtiert, die großartige Dinge in Sachen Nachhaltigkeit tun: Ein Dorf auf Windenergie umrüsten, neue grüne Businessmodelle erfinden, die Mobilitätswende vorantreiben und vieles andere mehr. Das Team der Dokumentation geht nun auf Tour!

**Maja Göpel** stellt die Menschen mit den guten Geschichten in einer Live-Show vor, immer mit dabei die Protagonist\*innen der Serie. Und damit die Kunst nicht zu kurz kommt, bringt Sänger und Songwriter **Max Mutzke** exklusiv für die Karlsruher Ausgabe der Show seine mitreißende Musik mit ins GROSSE HAUS. Als weitere prominente Gäste erwarten wir Schauspielerinnen Pheline Roggan und den Autor von **Weltuntergang fällt aus!** Jan Hegenberg.

Da der Abend von den lokalen Champions und ihren guten Geschichten erzählt, wird es vor der Veranstaltung beim **Marktplatz der Möglichkeiten** viel Raum geben, damit sich die lokalen Initiativen vorstellen können und wir uns untereinander vernetzen. Ziel ist es die Community vor Ort zu empowern, Menschen zu überzeugen und Optimismus zu verbreiten.

Eine Produktion von Save the World ([www.savetheworld.de](http://www.savetheworld.de)) gefördert von der Allianz Foundation

**19.30–22.30 GROSSES HAUS** 17,00 Euro / erm. 8,50 Euro

SAVE THE WORLD

Im Anschluss **GREEN GARDEN PARTY**

Nachhaltigkeitstage meets Premierenparty VOLKSTHEATER. Wir feiern gemeinsam im NEUEN ENTREE bis in die Nacht mit einem pointierten Wildwuchs von Soulpop bis Techno.

**SONNTAG 23.4.**

## 6. SINFONIEKONZERT

**Richard Strauss** Tod und Verklärung op. 24 TrV 158  
**Richard Strauss** Konzert für Waldhorn und Orchester  
Nr. 1 op. 11 TrV 117  
**Richard Strauss** Eine Alpensinfonie op. 64 TrV 233

Ganz großes Klangkino mit Landschaften, Gipfelglück und Gewitter bietet schließlich **Eine Alpensinfonie**, Strauss' letzte sinfonische Dichtung und in seinen Worten „Anbetung der ewig herrlichen Natur“.

Die BADISCHE STAATSKAPELLE ist Mitglied des Vereins **Orchester des Wandels**. Das gemeinsame Ziel der Vereinigung von Klangkörpern ist es, als Musiker\*innen für den Klima- und Naturschutz aktiv zu werden. Die Gründung geht auf eine Initiative der Mitglieder der Staatskapelle Berlin zurück. Mit der BADISCHEN STAATSKAPELLE engagiert sich nun auch eines der ältesten und traditionsreichsten Berufsorchester für den Umweltschutz.

**Dominik Zinsstag** Horn **Georg Fritzsich** Dirigent  
**BADISCHE STAATSKAPELLE**

**10.15 Einführung im NEUEN ENTREE**  
Werkeinführung mit Ulrich Wilker und Vorstellung der Initiative Orchester des Wandels.

**11.00–13.15 GROSSES HAUS** 52,00–15,00 Euro, Konzert-Abo So  
**ab 13.30 Mittagessen**



## MALEN UND BASTELN MIT DEM KIT KLIMAMONSTER 6 — 12

KINDER-PROGRAMM

### Kinderprogramm I

Das **Bastellabor** wird geleitet von Franziska Poike von Parents for Future e. V. Sie arbeitet als Animatorin, Storyboarderin, Character-Designerin und Projektleiterin für Kino, Fernsehen, Werbung, Kinder-Serien, Games, Webdesign, Kurzfilm, Dokumentationen.

Kit Klimamonster hat sie zusammen mit einem Team der Parents for Future entwickelt. Das freundliche Monster führt Kinder und ihre Familien niederschwellig und lösungsorientiert an eine nachhaltige Lebensweise heran.

**10.45–13.45 Treffpunkt NEUES ENTREE** Eintritt frei



## ALPEN SOUNDSCAPE 6 — 12

KINDER-PROGRAMM

### Kinderprogramm II

Wir machen eine kleine musikalische Reise in die Alpen in Zeiten von Klimawandel. Welche Bilder sind zu sehen, welche Klänge sind zu hören? Wir erstellen mit selbstgemachten Instrumenten, Stimme und Körperklängen eine Alpen-Klanglandschaft. Der Musikworkshop wird geleitet von Inês Calazans – Sängerin, Musikpädagogin und Musikvermittlerin.

**10.45–13.45 Treffpunkt NEUES ENTREE** Eintritt frei

## ALPEN – WASSER – WALD ÖKOSYSTEME IM WANDEL

Der Vortrag und die anschließende Podiumsdiskussion befassen sich mit den Auswirkungen des Klimawandels auf verschiedene Landregionen und deren Ökosysteme. Expert\*innen werden Einblicke in ihre Forschungsergebnisse geben und diskutieren, welche Initiativen ergriffen werden können, um die Folgen für die Ökosysteme zu mildern. Es wird erörtert, welche Management-Maßnahmen helfen können und wo die Optionen begrenzt sind. Auch wie man die Öffentlichkeit dafür sensibilisieren kann, dass jede\*r sein Handeln überdenken – und handeln – muss.

Mit **Harald Kunstmann**, Stellvertretender Institutsleiter IMK-IFU, Experte für Regionalen Klimawandel und Wasserhaushalt | **Christian Damm**, Karlsruher Institut für Technologie, Institut für Geographie und Geoökologie, Experte für Auenökologie und Auenrenaturierung | **Nadine Rühr**, KIT-Campus Alpin, Expertin für Wälder im Klimawandel | Moderation von **Benjamin Binder**

**13.30–14.45 NEUES ENTREE** Eintritt frei



## STADT – LAND – WASSER

### Science Walk vom Staatstheater ins Triangel

mit **Rolf Bostelmann** & **Ina Nadolny** von ALAND, Ingenieur\*innen und Ökolog\*innen für Wasser und Umwelt.

**15.00 Treffpunkt NEUES ENTREE** Eintritt frei

## AUSKLANG KEINE STILLE VOR DEM STURM

### Laus und der Falke

Die Liedermacherin Louise Lotte Edler lässt mit der Combo Benny Binder & Friends das Wochenende **Keine Stille vor dem Sturm** im TRIANGEL ausklingen. Im anliegenden **intro CAFÉ** könnt ihr euch mit Kaffee, Kuchen und Weinschorle versorgen.

**15.00–18.00 TRIANGEL, Kaiserstraße 93** Eintritt frei



## IMPRESSUM

**Intendant** Dr. Ulrich Peters

**Geschäftsführender Direktor** Johannes Graf-Hauber

**Künstlerische Betriebsdirektorin** Uta-Christine Deppermann

**Chefdramaturgin** Sonja Walter

**Redaktion** Sonja Walter

**Konzeption** DOUBLE STANDARDS

**Gestaltung** Caroline Kleeberger

**Druck** medialogik GmbH

**Fotos** Jaromir Kalina

In Kooperation mit

**TRI<NGEL**  
BROUGHT TO YOU BY 

**SAVE THE WORLD**

[www.savetheworld.de](http://www.savetheworld.de)

